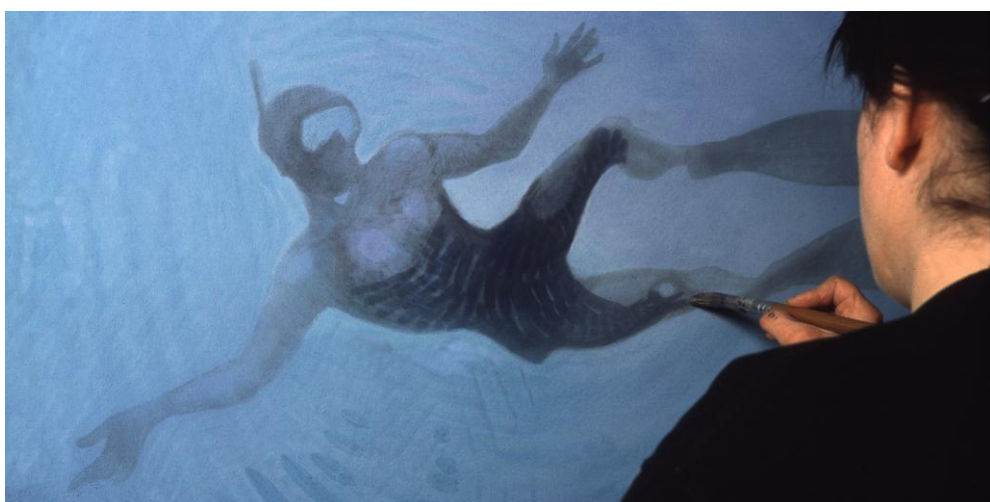


Les portes de la Mer

Après avoir franchie les portes de la mer et poser un regard neuf sur l'origine de la vie sur terre, je travaille à créer un lien entre les profondeurs de la mer et le monde de la surface.



Il y a 25 ans dès ma première plongée en mer, j'ai vécu une « révélation » qui a changé le cours de ma vie. Le mot n'est pas trop fort pour dire la fulgurance de cette expérience lorsque j'ai ouvert les yeux sur un monde impensable. L'œil du peintre venait de découvrir un comportement lumineux, dans une dimension où la conséquence des lois physiques était modifiée par la nature même de l'élément. Cette prise de conscience a orienté ma vie dans l'exploration et l'étude du monde sous-marin.



**Plonger, c'est rêver
avec son corps.
Peindre sous l'eau
c'est saisir ce rêve,
éblouissant et
palpable**

Malvina

La Queue de la Baleine

Participez à la création d'une œuvre d'art vivante et évolutive

Le concept de « La Queue de la Baleine » consiste à partager un message non verbal, d'alliance et d'harmonie entre la nature et l'homme. L'énergie vitale du cétacé donne à chacun le pouvoir d'exprimer ce message en ouvrant les bras.

J'ai choisie comme vecteur, la performance participative, pour créer une œuvre d'art universelle qui accueillera des milliers de gens. Nous sommes à ce jour 400 participants sur 1000. Mille étant l'objectif à atteindre pour faire la première exposition, avant de devenir une performance itinérante autour du monde.



Ma volonté étant de

- Donner** à la nature humaine les moyens d'exprimer sa capacité d'aimer.
- Reconnaître** ce qu'il y a d'unique en chacun de nous.
- Transmettre** ce message, exprimé par chacun pour tous, compréhensible dans toutes les langues et à tous les âges de la vie.
- Inscrire** dans la mémoire, individuelle et collective, un acte, qui se transmettra de génération en génération.
- Eveiller** nos consciences, par la contemplation des profondeurs océaniques.
- Rendre** à l'animal, la place qu'il mérite sur la planète comme dans nos cœurs.
- Vivre** une expérience, heureuse et transcendante.

Nous avons besoin des baleines

Les baleines changent le climat. Le retour des grands cétacés, si on ne s'y oppose pas, peut être considéré comme une forme salubre de géo-ingénierie. Elles pourraient réparer une partie des dégâts que nous avons causés à la vie marine et à l'atmosphère.

Nous avons récemment compris un processus écologique qui commence au sommet et se transmet jusqu'en bas de la chaîne alimentaire : la cascade tropique.

Les baleines se nourrissent dans les profondeurs obscures puis reviennent vers les eaux de surface où la lumière est suffisante pour permettre la photosynthèse. Elles y rejettent des panaches de matières fécales. Ces panaches sont riches en fer et en azote, des nutriments qui sont souvent rares en surface, et les nutriments fertilisent le phytoplancton qui vit au seul endroit où les plantes peuvent survivre : la zone photique. Les baleines ne se contentent pas de fertiliser les eaux de surface. En descendant et en remontant le long de la colonne d'eau elles repoussent continuellement le plancton vers les eaux de surface et allongent sa période de reproduction avant qu'il ne coule vers le fond de l'océan. Même si aujourd'hui le nombre de baleines a largement diminué, leurs mouvements verticaux, du haut en bas et de bas en haut des colonnes d'eau des océans mélangent à peu près autant d'eau que le vent, les vagues et les marées sur l'ensemble de la planète. Plus de phytoplancton signifie plus de zooplancton, qui sert à son tour de nourriture aux animaux de grande taille. En d'autres termes, plus de baleines signifie plus de poissons et de krill.

Mais l'histoire ne se termine pas là, car le phytoplancton, non content de nourrir les animaux marins, absorbe le dioxyde de carbone (le CO₂) de l'atmosphère. Finalement, en coulant au fond de l'océan, il retire ce carbone de la circulation vers un endroit où il reste pendant des milliers d'années. Plus il y a de baleines, plus il y a de plancton. Plus il y a de plancton, plus il prélève de carbone dans l'atmosphère. Quand les populations de baleines étaient à leur apogée, avant qu'on les tue en grand nombre, il semble qu'elles aient contribué à prélever des dizaines de millions de tonnes de carbone de l'atmosphère

Propos recueillis sur : <http://reseauinternational.net/comment-les-baleines-changent-le-climat-la-nature-sait-deja-quoi-faire/#GtLqXJcW0UF67o3E.99>

Lorsque l'on sait que nous avons, en quelques décennies, sacrifié des millions de ces animaux pour éclairer Londres, Paris et d'autres, grandes villes avec l'huile de baleine, nous prenons alors conscience de la perte immense pour l'environnement et le climat avec les conséquences que l'on connaît aujourd'hui.



Depuis des millénaires nous vivons sur le même capital terrestre et notre mémoire du monde reposait sur un peu plus du quart de la planète. Nous avons pensé l'avenir dans l'ignorance de la réalité océanique. Elargir notre champ de conscience est devenu la condition sine qua non pour relever les défis qui nous attendent.

La mer, avec ses profondeurs, ses trésors de connaissances et sa puissance vitale, est notre meilleure alliée pour transformer nos habitudes et nos comportements. Ma démarche artistique, inspirée de l'intelligence de la nature, consiste à rapprocher ces mondes de l'air et de l'eau, qui ensemble représente le monde dans sa réalité originelle.

La performance artistique est un acte qui constitue peut être la forme la plus ancienne de l'humanité.



Chaque participant recevra sa photo par mail avec son numéro d'attribution à l'œuvre par ordre d'arrivée.

Les participants sont invités à poser pour la prise de vue devant « La Queue de la Baleine » qui est une peinture acrylique sur une toile de lin d'un format de 12 m² (4 m de long sur 3 m de haut).

Malvina propose au public de poser les bras grands ouverts pour exprimer un désir d'ouverture au monde et à la vie. Ce comportement symboliquement riche de sens est porteur d'un message universel qui s'interprète instantanément dans toutes les langues et à tous les âges de la vie.

Une performance itinérante autour du monde

La vocation de l'œuvre est de partager une action pouvant accueillir des milliers de gens, tout en valorisant le geste de chaque individu.

Des expositions seront organisées tout au long du périple et les participants recevront tous une invitation au vernissage.

Des affiches et des livres seront publiés, retraçant l'histoire de la performance qui s'enrichira au fil de ses voyages et rencontres.

Les ami(e)s de la baleine deviendront les ambassadeurs naturels des océans.



Conception de la performance « La Queue de la Baleine » : Malvina.

Conception de la vidéo : Malvina.

Réalisation de la vidéo, images et montage : Paul Poivert.

Conception et réalisation des peintures, photographies, graphisme et texte : Malvina. <http://malvinapeintre.blogspot.fr/>