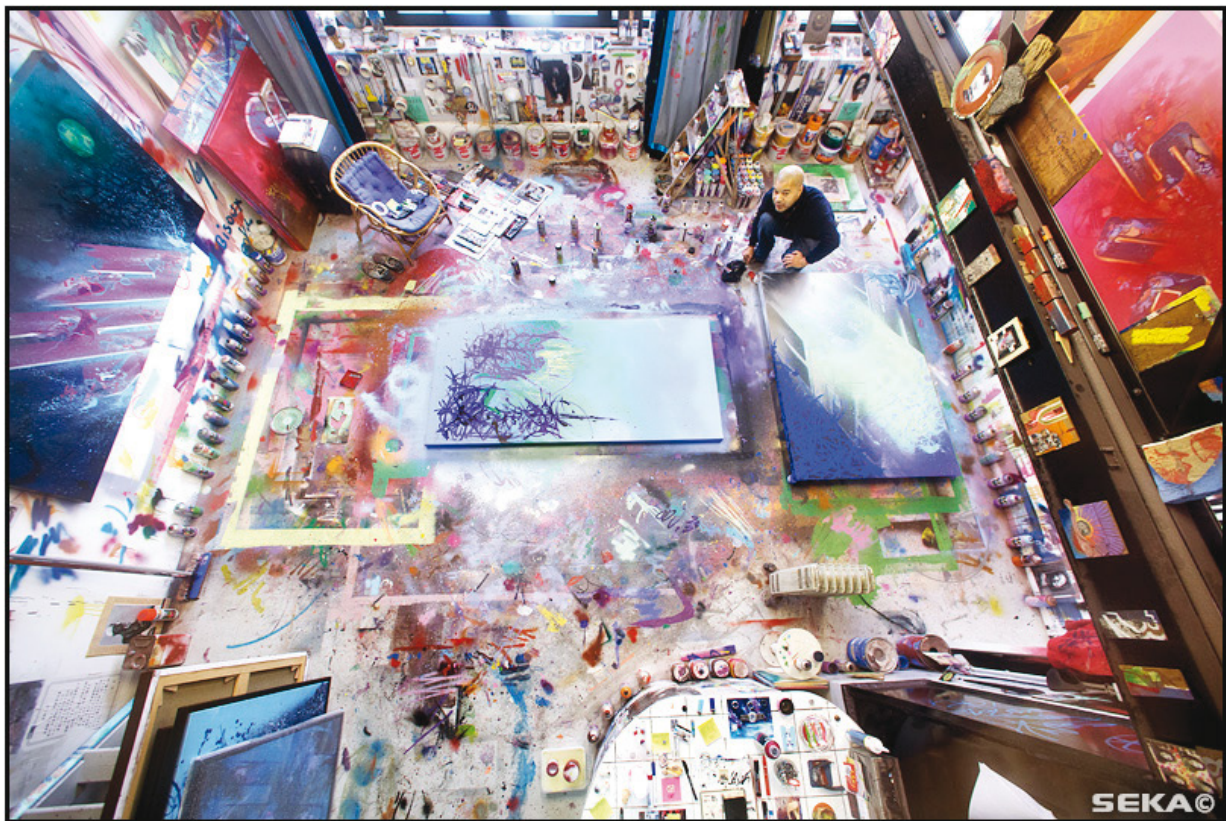


SHUCK ONE



Né à Pointe-à-Pitre en 1970. Vit et travaille à Paris.

Représentant de la première génération de graffeurs français, **SHUCK ONE** s'empare dès 1986 des murs et des artères souterraines de la capitale. Son nom est alors omniprésent sur les lignes 2, 9 et 13, des lignes stratégiques du métro parisien, qui lui valent rapidement le titre de « king of subway », mais ouvrent aussi bientôt à la découverte d'un univers artistique plus vaste et plus personnel.

En 1990, il fonde l'association Basalt, collectif de graffeurs parisiens dont la puissance créative et le dynamisme marquent la décennie : sous le regard de la ville entière, l'expression murale gagne ses lettres de noblesse. Dès 1991, cette créativité nouvelle est largement saluée lors de l'exposition «10 ans de Graffiti Art» au Palais de Chaillot, qui réunit les grands noms du graffiti français et américain. Jusqu'en 1995, Basalt assurera le rayonnement d'une identité proprement française à travers de nombreuses collaborations et manifestations en France et en Europe.

Au début des années 90, sans renoncer au mur, Shuck commence à privilégier la toile. Les contours de ses lettrages tendent alors à se fissurer et à se dissoudre au profit du développement d'une abstraction profondément singulière. Enfin offerte à la pérennité de la toile, ses œuvres entrent rapidement dans les collections publiques et privées.

Alors qu'elle explore d'autres supports que l'espace urbain, la peinture de Shuck One n'en reste pas moins en prise avec des préoccupations d'abord humaines et sociales. Tout en mettant l'individualité de l'artiste au centre de son geste artistique, son travail vise, au-delà de toute frontière, à l'émancipation sociale et culturelle de l'individu.

Julia Delhomme



Slide Effect

2013, acrylique, aérosol et marker sur toile, 100 x 100 cm



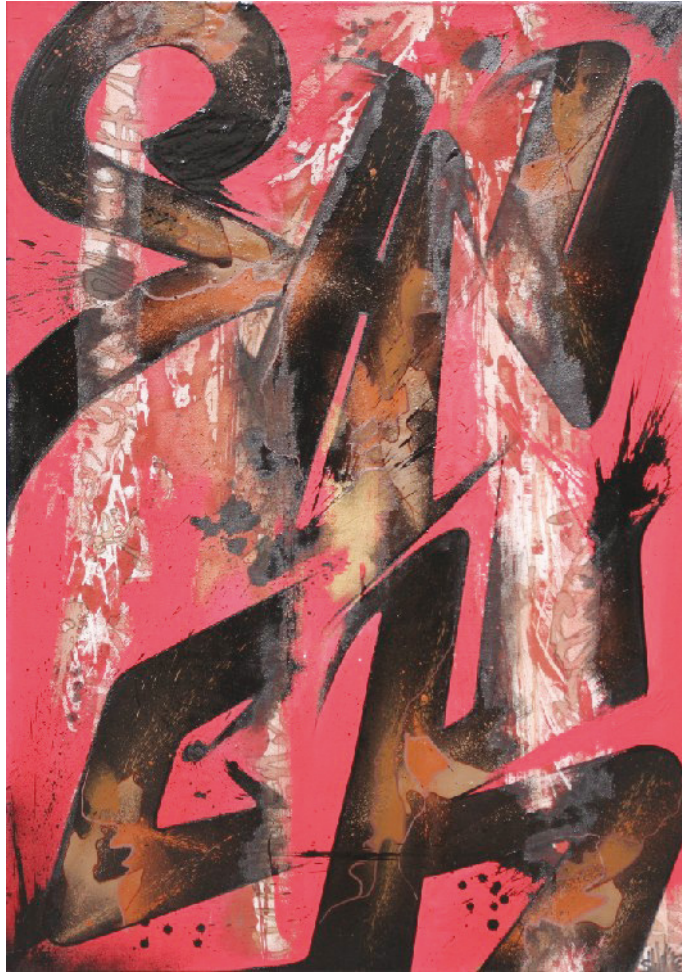
Up And Down

2012, acrylique, aérosol et marker sur toile, 130 x 140 cm



Against Aids

2012, aérosol et glycéro sur toile, 90 x 130 cm



Diaspora Express

2012, aérosol et glycéro sur toile, 95 x 145 cm



Wall Speech

2011, Aérosol, glycéro, marker et collage sur toile, 145 x 115 cm



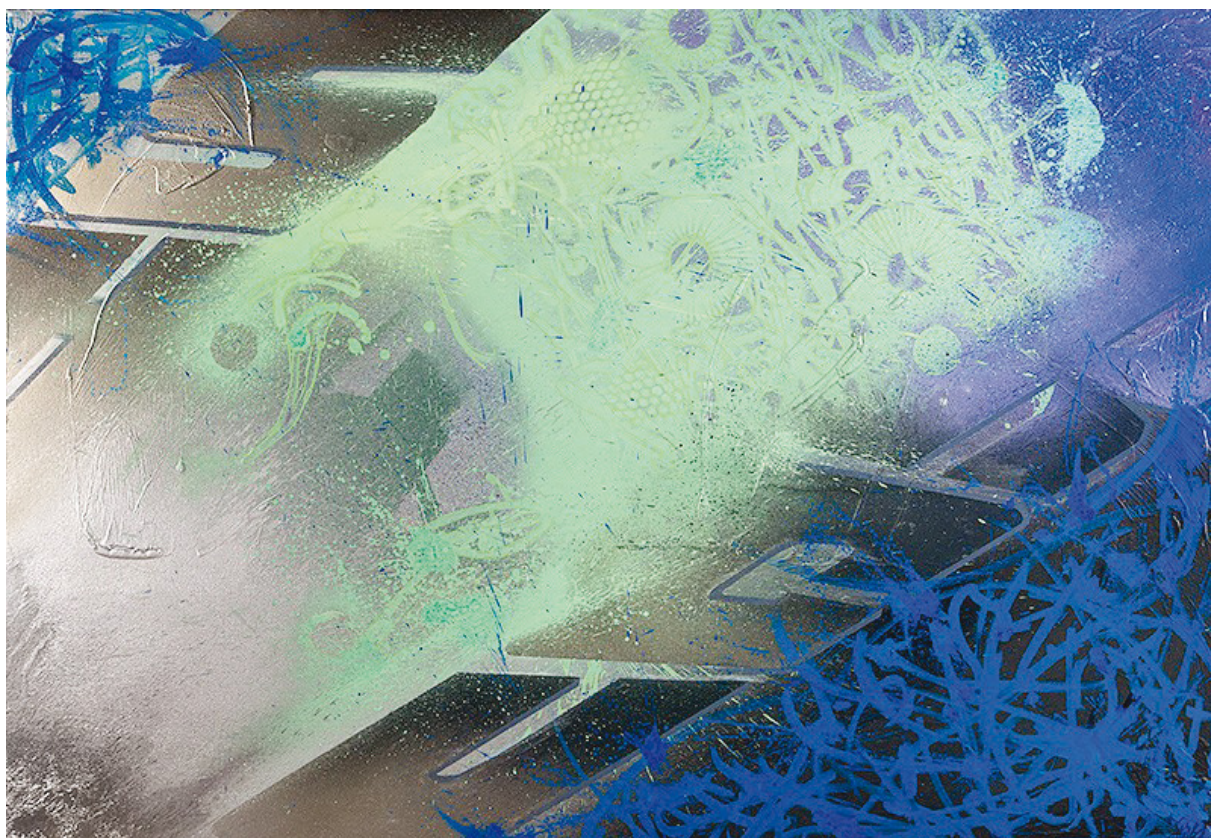
Warriors Character'z

2013, acrylique, aérosol et marker sur toile, 60 x 180 cm



Funérailles des tabous

2013, aérosol, acrylique et marqueur sur toile, triptyque, 3 x 131 x 54 cm



Weather Report

2013, aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 120 x 180 cm



Marecage

2013, aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 120 x 180 cm



Transfuge Mécanique

2013, acrylique, aérosol et marker sur toile, 100 x 210 cm



Behind The Cry

2014, acrylique, aérosol et marker sur toile, 100 x 210 cm



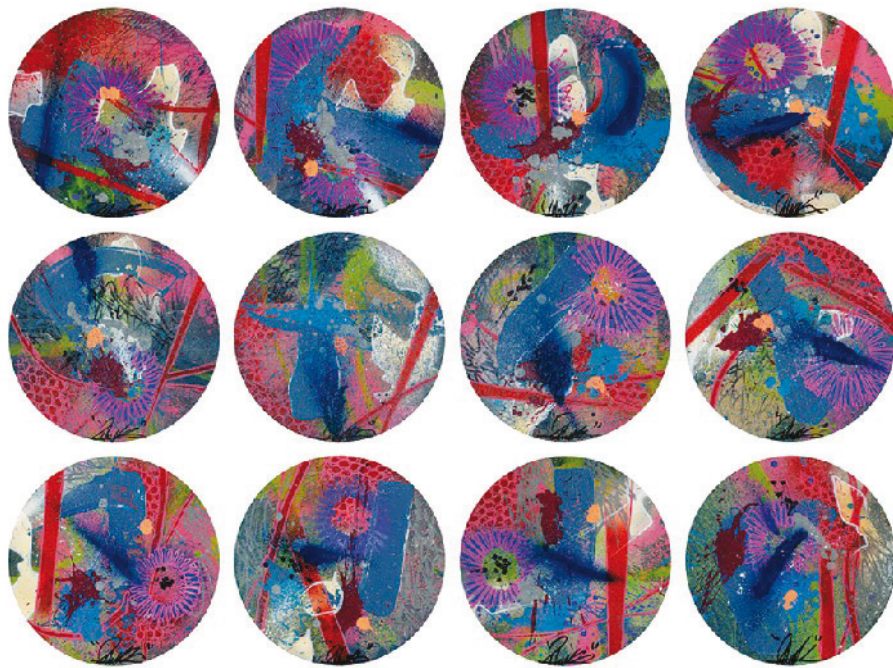
Emancipation

2014, acrylique, aérosol et marker sur toile, 100 x 210 cm



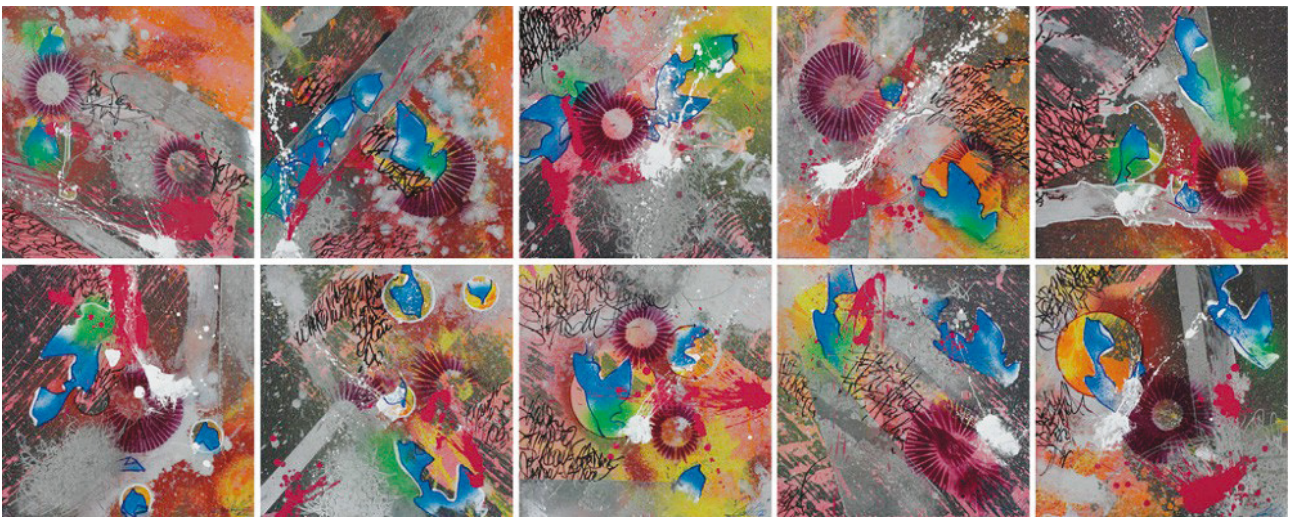
Comic's Step

2013, acrylique, aérosol et marker sur toile, 2 x 45 x 45 / 120 x 120 cm



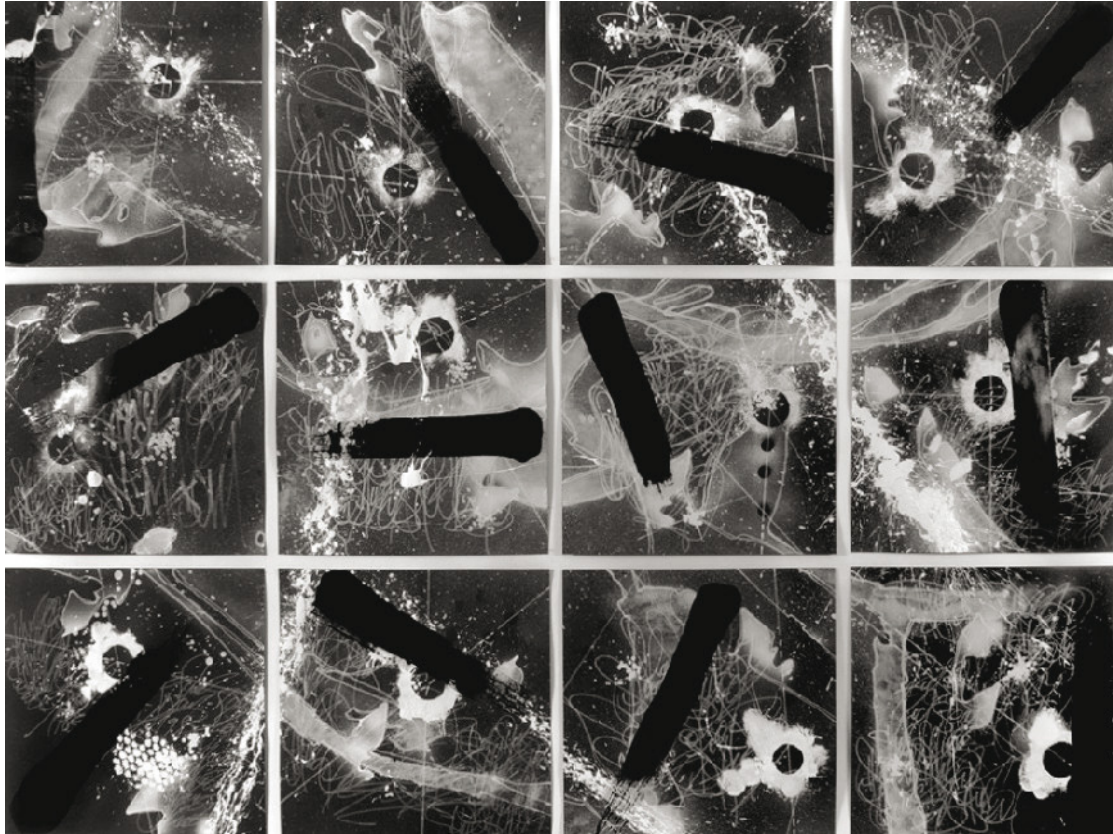
Sweet spring

2012, aérosol, glycéro et marqueur sur papier, 12 x diam.40 cm



Trouble Night

2012, acrylique, aérosol et marker sur papier, 10 x 50 x 50 cm



White Cross Black

2012, acrylique, aérosol, laque et marqueur sur papier, 12 x 50 x 50 cm

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

- « Escape » Fondation Clément, Martinique, France
- « Daily Street » Galerie Estace,baumwollspinnerei, Leipzig, Allemagne

2013

- « Remixxx » Galerie DNR, L'Isle sur la Sorgue, France
- « wall speech » Galerie Estace, Paris France

2012

- « Cities of the red nights », Galerie Estace, Paris, France

2010

- « Press it », Nicy Gallery, Paris, France
- « Vinculum Lucis », installation et performance visuelle, parvis de l'Eglise Santa Maria del Rosario, Rome, Italie. Performance et installation filmées par Sylvano Agosti, Diego Allegro et Lorenzo Negri, puis projetées sur le Castel Sant'Angelo, à Rome, pendant l'exposition de l'installation.

2009

- « Cryptogrammes urbains », Nicy Gallery, Paris, France

2008

- « Voir en grand », installation et performance visuelle, Université d'été du Medef, Ecole Polytechnique, Palaiseau, France
- « Stone camouflage », Nicy Gallery, Paris, France

2007

- « Introspection », installation sonore et visuelle, carte blanche du Ministère de la Culture et de la Communication, Palais Royal, Paris, France
- « Caractère subversif », Galerie Art Actuel, Paris, France
- « Up underground », Galerie d'Anières, Genève, Suisse

2006

- « From writer », Crack Loft, Montreuil, France
- « Graffic session », Galerie Askeo, Paris, France

2005

- « Conciliation », Villa Oustau, Château d'Aureilhan, Tarbes, France

2004

- « Art 2 », Fondation Amgen, Amsterdam, Pays-Bas
- « Shuck up », Crack Loft, Montreuil, France

2000

- « Réalité frontale », Galerie Arakawa, Paris, France

1999

- « Wild land next millénium », Galerie 31, Paris, France

1997

- « Black History », Banque Desjardins, Montréal, Canada
- « Où en sommes-nous aujourd'hui ? » Musée d'Art de Saint-Laurent, Montréal, Canada

1996

- « Urban Jungle », Galerie 43, Issy, France

1995

- « Sacrale », installation artistique, Espace Boulée, Issy, France
- « Un artiste contre le sida », Galerie E2A, Paris, France

1994

- « Parcours métropolitain », Espace ADRI, Paris, France

1993

- « Color », Grote Mark, Groningue, Pays-Bas

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014

- « 2ème Biennale », Internationale de Casablanca, Casablanca, Maroc

2013

- « Graffiti Art », Artfiller Gallery, Bruxelles, Belgique

2012

- « Il y a toujours des fantômes », Galerie Estace, Paris, France
- « International urban Art », Stade de France, Saint-Denis, France
- « Art urbain contemporain », Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, Hôtel Marcel Dassault, Paris, France
- « De l'Art contemporain à l'Art urbain », Artfiller Gallery, Bruxelles, Belgique

2011

- « Street Art », Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, Hôtel Marcel Dassault, Paris, France

2010

- « 40 ans d'Art Graffiti », Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, Hôtel Marcel Dassault, Paris, France

2009

- « Collection Gallizia, le TAG au Grand Palais, 150 artistes internationaux », Grand Palais, Paris, France
- « Art urbain – graffitis #2 », SVV Leclere, Marseille, France
- « Street art », Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, Hôtel Marcel Dassault, Paris, France

2008

- « Joburg art fair », « As you like », Johannesburg, Afrique du Sud
- « Quiksand », Kunstencentrum Signe, Heerlen, Pays-Bas
- « Street art », Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, Hôtel Marcel Dassault, Paris, France
- « Art graffiti & Post graffiti », Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, Hôtel Marcel Dassault, Paris, France

2007

- « Femmes héroïques, une mythologie moderne », Musée de l'Homme, Paris, France

2005

- « Liberté », Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

2003

- « Bisons caravanes », Friche la Belle de Mai, Marseille, France

2002

- « Festival Art et squats », Palais de Tokyo, Paris, France

1999

- « Art crack'in », Galerie 31, Paris, France

1998

- « Sons of Ebony », Galerie Artlantis, Bad Hombourg, Allemagne
- « Archipel-Avènement-Abolition, mémoires juives, mémoires nègres », Ministère de l'Outre-mer, Paris, France

1997

- « Mosaïques Urbaines », Fondation internationale des Droits de l'Homme, Grande Arche, La Défense, France

1996

- « Paroles urbaines », La Laiterie, Centre Européen de la jeune création, Strasbourg, France

1995

- « Diasporacines », Conseil Général, Fort-de-France, Martinique, France

1994

- « 7e salon des artistes peintres français d'Outre-mer », Espace Reuilly, Paris, France, 1er prix de la Ville de Paris

1992

- « Grafficism », Maison du Peuple, Clichy, France
- « Art moving », Uppsala, Suède

1991

- « 10 ans de Graffiti Art », Musée des monuments français, Palais de Chaillot, Paris, France
- « Bomb'art », Galerie du CRDC, Espace Graslin, Nantes, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Ministère de l'Outre-mer
- Ville de Strasbourg
- Fonds National d'Art Contemporain
- Astra Zeneka
- Spazio Thetis
- Jean-Charles de Castelbajac
- Alain-Dominique Gallizia