

LOUL COMBRES

LOUL COMBRES ARTISTE SCULPTEUR-CERAMISTE

139 AVENUE DES BARONNES 34730 PRADES LE LEZ France

TEL : 06 20 75 43 55

Loul.combres@orange.fr

Site : loulcombres.fr

Voici quelques notes à propos de mon parcours

1937Naissance à La Garenne Colombes après avoir été conçu lors des premiers congés payés gagnés par le Front Populaire

1943/44...Je découvre l'argile que ma mère me demande de ramasser dans une mare pour soigner les blessés

1955/60...Ecole des beaux arts, engagement politique contre la guerre d'Algérie, comédien à Paris

1960/64....Installation du premier atelier de céramique en Lozère avec Aline plasticienne, naissance de 3 enfants, prix de la fondation de la vocation

1965/1975.. Atelier au Pesquis près de Narbonne (Aude). Réalisations des premières œuvres monumentales

1976/2002.. Atelier à Méjeantel près de Mende (Lozère)

2002/20017....Atelier à Prades le Lez près de Montpellier (Hérault)

Diverses fonctions :

Membre de l'académie Internationale de la céramique (que je représente à l'UNESCO de 1998 à 2016) ,

Créateur du groupe TER (Terre-Environnement-Réalisation), Créateur d'«Armande » (première agence mettant en relation les créateurs et les décideurs pour les chantiers en Arts-Urbains)

Créateur du festival international du film sur l'argile dans le monde avec les ateliers d'art de France

LOUL COMBRES

Expositions personnelles en France et en Europe : (Allemagne, Suisse, Hollande, Belgique)

Achats par les musées : En France : (Musée d'art Moderne, Musée de Sèvres, Musée Palissy,
: A l'étranger : (Bruxelles, Boston, Calgary)

Réalisations d'œuvres monumentales :
8 en Lozère, 10 dans l'Aude, 2 dans l'Hérault

Réalisations de performances :
La Bastille de 100 tonnes de terre à Amiens avec le centre culturel, Le poisson pour la ville de Nyons en Suisse, Les cailloux de l'an 2000 à Grenoble, Les droits de l'homme à Coulommiers (Toulouse) , Le menhir à Blandas, La Papoïre à Amiens, Le mur dragon à Gruissan ...

Créations et actions politiques :

Le CRI : (10 pièces pour Amnesty internationale)

Hommage aux sans papiers : (musée de Frontignan)

Le radeau des rêves : (migrants- réfugiés) Gruissan, Unesco, St Chély d'Apcher, Castelnau le Lez (film)

Voyage d'un peuple de terre : (Migrants et réfugiés) Grotte de la Clamouse , livre, film

Atelier d'expression : à base d'argile avec 12 jeunes de Réseau éducation sans frontière (RESF) et exposition à MONTPELLIER

L'indignation : (10 Grandes pièces en hommage à Stéphane Hessel)

DIOGENE : (12 grandes pièces autour de ce philosophe SDF)

Révoltes : Panneaux muraux sur des textes poétiques d'Aragon, Eluard, Stéphane Hessel

L'enfance en souffrance : Panneaux muraux sur des textes de Jacques Prévert, Rimbaud, textes d'enfants réfugiés

En projet pour juin 2017 à ST Chély d'Apcher en Lozère, une sculpture-mobilier urbain autour de la Bête du Gévaudan.

Cette sculpture sera travaillée collectivement en intégrant la notion de PEUR.

Qu'est ce que la peur que veulent nous imposer les politiques.

Cette œuvre de 6m50 de hauteur sera cuite en plein air le 24 juin.



DESCRIPTION DE MON TRAVAIL : Je réalise des pièces en céramique de taille moyenne (de 30cm à 1 mètre) dont très souvent les thèmes furent le fruit d'indignation : *contre la torture, l'indignation, révolte du peuple de terre, les migrations, voyage d'un peuple de terre, amnistie internationale.....*

Depuis 1983 je réalise en public et avec le public de très grandes sculptures-performances en argile.

- Avec 100 tonnes d'argile pour réaliser avec le centre d'art d'Amiens-Nord, **la Bastille** pour le bicentenaire de la révolution en 1989. Cette bastille fut cuite avec 25 tonnes de bois le 21 juin. Y participèrent des gens issus de 15 nationalités
- Sculptures pour **les droits de l'homme** en 1989 à Colomiers près de Toulouse

■ **Le dragon de la Papirore** à Amiens en 1995 en rappel des interdictions des religieux du moyen-âge et leurs interdictions à toute manifestation festive. Y participèrent environ 400 enfants des écoles de la ville de toute nationalité.

■ **L'amitié méditerranéenne** : en Tunisie avec des artistes Tunisiens, Français, Egyptiens, Syriens et Marocains. Réalisations d'une grande sphère de 3 mètres de diamètre.

Le livre des droits de l'Homme : à St Enimie en Lozère

LOU PALABRE en cours de réalisation à St Chély d'Apcher en Lozère. Grande sculpture de 7 mètres de hauteur. La bête du Gévaudan va illustrer LA PEUR, toutes celles qui nous sont imposées par les pouvoirs. Réalisation en public et avec le public. Atelier d'écritures et de paroles.

Cuisson le 24 juin 2017-02-08

Objectifs et résultats

Rassembler le plus possible de monde d'un quartier, d'une ville. De tout horizon culturel, de toutes nationalités, de l'enfance aux maisons de retraites. Permettre autour d'un thème : d'échanger, dialoguer, communiquer, et vivre ensemble la réalisation d'une œuvre collective avec enthousiasme, passion et respect.

LOUL COMBRES

Les résultats sont évidents dans tous les exemples de réalisations cités dans les réalisations.

La cuisson est un grand moment d'émotions partagées

Les sculptures sont souvent réalisées en partant d'un squelette métallique ensuite recouvert de grille de métal et d'argile par le public.

Sans compétence toute personne peut y participer et se sentir très à l'aise. La cuisson demande la collaboration de 4 à 8 professionnels et de 10 à 20 participants non techniciens.

